

UCHWAŁA Nr XXV/170/2020
RADY MIASTA RADYMNA
z dnia 01 października 2020 roku

w sprawie nadania statutu dla Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2020.713) oraz na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2020.194 ze zm.),

Rada Miasta uchwała, co następuje:

§1. Nadaje się Statut Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Radymnie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§2. Traci moc uchwała Nr 51/VI/92 Rady Miejskiej w Radymnie z dnia 25 listopada 1992 roku w sprawie Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury oraz uchwała Nr 168/XXIV/2001 z dnia 26 listopada 2001 roku zmieniająca uchwałę w sprawie Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie.

§3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Radymna.

§4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Radymna
Andrzej Pacek

STATUT MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W RADYMNIE

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1.1. Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie, zwany w skrócie MOK jest samorządową instytucją kultury.

2. MOK działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2020.713),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2020.194 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.2019.869),
- 4) niniejszego statutu,
- 5) przepisów prawnych dotyczących zasad gospodarki finansowej, ustalonych dla instytucji kultury.

§2.1. Organizatorem MOK jest Gmina Miejska Radymno.

2. MOK posiada osobowość prawną i status samodzielnej jednostki organizacyjnej z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod numerem 1/1992.

§3.1. Siedziba MOK mieści się w Radymnie w budynku przy ul. Lwowska 16.

2. Terenem działania MOK jest obszar miasta Radymna.

3. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami MOK może działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

4. MOK używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

5. MOK może posiadać znak graficzny (logo).

ROZDZIAŁ II

CELE I ZAKRES DZIAŁANIA

§4.1. MOK jest powołany do umożliwienia mieszkańcom Radymna uczestniczenia w życiu kulturalnym na różnych poziomach – od ruchu amatorskiego poczynając, a na dostępie do osiągnięć profesjonalnej kultury polskiej i światowej kończąc.

2. MOK służy edukacji kulturalnej społeczeństwa, tworzy warunki dla rozwoju zespołowego uczestnictwa w kulturze i rozwoju indywidualnej aktywności artystycznej.

3. Głównym celem działalności MOK jest przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§5.1. Do zadań MOK należy w szczególności:

- 1) edukacja kulturalna poprzez prezentację w różnych formach sztuki i kultury polskiej, a także europejskiej i światowej;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 3) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej skierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych;
- 4) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców Radymna oraz odpowiednio tworzenie warunków do ich zaspokajania;
- 5) tworzenie ofert i warunków umożliwiających kulturalne wykorzystanie czasu wolnego przez mieszkańców Radymna; w tym organizowanie i upowszechnianie różnorodnych form działalności kulturalnej, w tym wychowanie przez sztukę - edukacja kulturalna, wiedza o kinie, teatrze, dziedzictwie kulturowym w pojęciu ogólnym i lokalnym;
- 6) tworzenie warunków do podtrzymywania postaw patriotycznych i kultywowania tradycji;
- 7) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury;
- 8) współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki;
- 9) podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych;
- 10) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi;
- 11) podejmowanie inicjatyw mających na celu zintegrowanie środowiska artystycznego i twórców zamieszkałych na terenie Miasta;
- 12) wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej.

2. W ramach swojej statutowej działalności Miejski Ośrodek Kultury może ponadto podejmować działania w zakresie: organizowania imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym.

§6.1. MOK może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się w szczególności poprzez:

- 1) filmowanie, fotografowanie, nagrywanie i inne usługi;
- 2) wynajmowanie i dzierżawę pomieszczeń, sprzętu technicznego i wyposażenia;
- 3) sprzedaż artykułów fonograficznych, video, DVD, fonicznych, fotograficznych, wyrobów artystycznych, książek, pamiątek, prasy, materiałów promocyjnych i informacyjnych;
- 4) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 5) sprzedaż dzieł sztuki, rękodzieła ludowego i materiałów plastycznych;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 7) organizowanie imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi w tym na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 8) prowadzenie działalności impresaryjnej, promocyjnej i marketingowej;

- 9) świadczenie innych usług i prowadzenie wspólnych działań z innymi podmiotami na zasadzie współpracy stałej lub okresowej;
 - 10) realizacji usług promocyjno – reklamowych;
 - 11) realizacji usług handlowych i gastronomicznych.
3. Działalność gospodarcza, o której mowa w ust. 1 i 2, nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.

ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§7. Miejski Ośrodek Kultury jest zarządzany i reprezentowany na zewnątrz przez Dyrektora, który odpowiada przed Burmistrzem Miasta Radymna za całokształt jego działalności.

§8. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Radymna w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§9.1. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością jednostki organizacyjnej;
- 2) zatrudnianie pracowników MOK oraz realizacja w stosunku do nich wszelkich czynności z zakresu prawa pracy;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej;
- 5) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych i wniosków inwestycyjnych.

2. Dyrektor może powołać jednego Zastępcę Dyrektora, zwanego dalej „Zastępcą” w uzgodnieniu z Burmistrzem Miasta Radymna. Odwołanie Zastępcy następuje w tym samym trybie.

3. Zastępca kieruje działalnością MOK, zastępuje Dyrektora podczas jego nieobecności i reprezentuje MOK na zewnątrz w zakresie określonym w pełnomocnictwie udzielonym mu przez Dyrektora.

§10.1. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy, składający się z pracowników MOK i przedstawicieli środowisk kultury.

2. Zasady, tryb pracy oraz liczbę członków zespołu konsultacyjnego określa dyrektor MOK w formie regulaminu.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§11.1. MOK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w oparciu o ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

2. Działalność MOK finansowana jest ze środków publicznych w ramach otrzymywanej dotacji podmiotowej, dotacji celowej z budżetu państwa, dotacji celowej z budżetu Miasta, funduszy celowych, darowizn, przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej, ze sprzedaży składników majątku ruchomego, wpływów z najmu, dzierżawy składników majątkowych i innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy opracowany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji udzielonej przez Organizatora.
4. Dochód z działalności gospodarczej prowadzonej przez MOK jest przeznaczony na cele statutowe MOK.

§12. Dyrektor odpowiada za całość gospodarki finansowej MOK.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§13.1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszego Statutu są dokonywane w tym samym trybie i na tych samych zasadach, co jego nadanie.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu instytucji kultury.